

Zitat

„Die Zeitungen sind die Sekundenzeiger der Geschichte“
Arthur Schopenhauer (1788 – 1860) – Deutscher Philosoph

Dieses Zitat versinnbildlicht mir in sehr kurzer und prägnanter Form die hohe Bedeutung von Zeitungen und der Presse im Allgemeinen.

Weiterhin finde ich die Verbindung zwischen den Begriffen „Zeitung“, die Sekundenzeiger repräsentieren die „Zeit“ und dem Begriff „Geschichte“ in Bezug auf unser Thema „Zeit(ungs)reise“ ideal, geht es doch darum die Reise der Zeitung durch die Zeit, oder auch durch die Geschichte zu erzählen.

Idee

Um die Sekundenzeiger aus dem Zitat aufzunehmen liegt es nahe sich in der Animation mit einer Uhr zu beschäftigen. Eine klassische Uhr, zum Beispiel eine Bahnhofsuhr, hat ein weißes Ziffernblatt, mit schwarzen Zeigern, Zahlen und Strichen und eine roten Sekundenzeiger. Die Zeit wird also quasi schwarz auf weiß wiedergegeben – genau wie bei einer Zeitung die Schrift. Beides liest man ab!

Es gibt also mehrere Zusammenhänge zwischen einer Uhr und einer Zeitung. Des Weiteren zeigt die Uhr die Zeit an, und kann als Instrument genutzt werden um den Verlauf durch die Geschichte leicht verständlich zu erklären. Der rote sich bewegende Sekundenzeiger, als einziges aktives Element, könnte den roten Faden bei dem Verlauf durch die Geschichte darstellen.

Ich stelle mir vor diese Zusammenhänge zwischen der Uhr, Zeitung, Zeit und Geschichte, um die es letztlich in dem Zitat ja geht, in einer Animation aufzuzeigen.

Eine tickende Uhr wird alles einleiten. Das Ziffernblatt der Uhr wird als eine Art Bühne oder Präsentationsfläche genutzt. Die Elemente auf der Bühne (Zeiger, Zahlen, Striche und der Sekundezeiger) zeigen zum einen eine Zeit an, werden sich dann aber aus dem Ziffernblatt herauslösen und sich neu anordnen. In dieser neuen Ordnung stellen die Elemente dann ein Datum eine Schlagzeile und den dazugehörigen Artikel dar, wie zum Beispiel: 10.02.1605 – Die erste Zeitung „Straßburger Relation“ Dies ist der Artikeltext...

Die Wandlung der Elemente von einer Zeitanzeige in eine Textanzeige soll durch eine Metamorphose erfolgen.

Auf diese Art und Weise sollen wichtige Daten und Informationen aus der Geschichte der Zeitung präsentiert werden. Abschließen wird die Animation mit dem Zitat, welches in der gleichen Form präsentiert wird.

Storyboard

01 Man sieht nichts. Man hört nur das Ticken einer Uhr. Ein Geräusch mit dem jeder von uns sehr vertraut ist. Doch dieses Ticken hallt ein wenig – es geht nicht um diesen Augenblick sondern um eine Zeit in der Vergangenheit. Sekunde um Sekunde vergeht und **02** langsam erkennt man die Uhr, von der das Ticken ausgeht. Sie hat ein rundes, weißes Ziffernblatt mit schwarzen Zahlen und Strichen. Die schwarzen Zeiger zeigen kurz vor 12:00 Uhr. Alles steht schwarz auf weiß ohne jede Bewegung, einzig der rote Sekundenzeiger rückt zu jedem Ton der Uhrzeit 12 näher und näher.

03 Die Betrachtungsweise wird ruckartig geändert. Eine Nahaufnahme zeigt den Bereich um 12Uhr und den herannahenden Sekundenzeiger. Man befindet sich direkt auf dem Ziffernblatt und wird die Uhrzeit Punkt 12 aus nächster Nähe miterleben.

04 Erreicht der Sekundenzeiger die oberste Position – Punkt 12 – lösen sich die schwarzen Zahlen, die schwarzen Striche und die schwarzen Zeiger aus dem Ziffernblatt heraus, **05** schweben leicht durchsichtig über das Ziffernblatt und formieren sich neu:

06 Die Ziffern der Uhr bilden ein Datum. Die schwarzen Zeiger der Uhr bilden eine Schlagzeile Die Striche der Uhr bilden einen Text. **07** Der rote Sekundenzeiger rast über die Anzeige und stellt den schnellen Zeitverlauf dar. Die Anzeige wird in eine **08** neue Uhrzeit übergeblendet, die dann die neue Ausgangssituation für die nächste Metamorphose ist...